

**CONSTRUINDO O  
PRIMEIRO PROJETO  
DE PESQUISA EM  
EDUCAÇÃO E MÚSICA**

## Conselho Editorial

Alex Primo – UFRGS  
Álvaro Nunes Larangeira – UTP  
André Parente – UFRJ  
Carla Rodrigues – PUC-RJ  
Ciro Marcondes Filho – USP  
Cristiane Freitas Gutfreind – PUCRS  
Edgard de Assis Carvalho – PUC-SP  
Erick Felinto – UERJ  
Francisco Rüdiger – PUCRS  
Giovana Scareli – UFSJ  
J. Roberto Whitaker Penteadó – ESPM  
João Freire Filho – UFRJ  
Juremir Machado da Silva – PUCRS  
Marcelo Rubín de Lima – UFRGS  
Maria Immacolata Vassallo de Lopes – USP  
Michel Maffesoli – Paris V  
Muniz Sodré – UFRJ  
Philippe Joron – Montpellier III  
Pierre le Quéau – Grenoble  
Renato Janine Ribeiro – USP  
Rose de Melo Rocha – ESPM  
Sandra Mara Corazza – UFRGS  
Sara Viola Rodrigues – UFRGS  
Tania Mara Galli Fonseca – UFRGS  
Vicente Molina Neto – UFRGS

Maura Penna

**CONSTRUINDO O  
PRIMEIRO PROJETO  
DE PESQUISA EM  
EDUCAÇÃO E MÚSICA**

**2ª edição  
Ampliada e Revisada**



*Editora Sulina*

© Maura Penna, 2015

Capa: Letícia Lampert

Projeto gráfico e editoração: Niura Fernanda Souza

Revisão: Simone Ceré

Revisão gráfica: Miriam Gress

Editor: Luis Antônio Paim Gomes

2ª Edição

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecária Responsável: Denise Mari de Andrade Souza – CRB 10/960

---

P412c

Penna, Maura

Construindo o primeiro projeto de pesquisa em educação e música / Maura Penna. – Porto Alegre: Sulina, 2017.  
199 p.

ISBN: 978-85-205-0734-6

1. Pesquisa Acadêmica – Música. 2. Metodologia – Pesquisa.  
3. Educação – Pesquisa. 4. Educação Musical – Pesquisa. I. Título.

CDU: 371.124

78

CDD: 780

---

Todos os direitos desta edição são reservados para:  
EDITORA MERIDIONAL LTDA.

Editora Meridional Ltda.

Av. Osvaldo Aranha, 440 cj. 101 – Bom Fim

Cep: 90035-190 – Porto Alegre/RS

Fone: (0xx51) 3311.4082

www.editorasulina.com.br

e-mail: sulina@editorasulina.com.br

Julho/2017

Aos meus filhos e meus alunos, pois com todos compartilho – embora de modos diferentes – esforços, projetos e esperanças.

Que eu possa tê-los ajudado a desenvolver suas potencialidades.

Aos meus amigos, colegas e interlocutores da academia, parceiros no desafio de fazer ciência, acreditando sempre na validade do debate de ideias e na necessidade do respeito às divergências.



O melhor aprendizado da pesquisa  
social é fazê-la; mas, preferencialmente, *“fazê-  
la sabendo-se o que se faz”*

Gabriel Cohn





# SUMÁRIO

Nota à segunda edição.....	11
Prefácio .....	13
<i>Sérgio Figueiredo</i>	
Introdução: para que um livro como este? .....	17
Capítulo 1	
Conhecimento, ciência, pesquisa: discutindo nossos pressupostos .....	25
Capítulo 2	
O processo de formulação do problema de pesquisa: algumas orientações.....	49
Capítulo 3	
O projeto de pesquisa .....	63
Capítulo 4	
A revisão bibliográfica e sua função .....	73
Capítulo 5	
Os objetivos de pesquisa: sua importância e sua formulação.....	83
Capítulo 6	
Decidindo-se quanto à hipótese .....	93

Capítulo 7	
Alternativas metodológicas na pesquisa qualitativa: o estudo de caso e outras abordagens .....	101
Capítulo 8	
Trabalhando com fontes documentais .....	117
Capítulo 9	
A observação na pesquisa qualitativa sobre temas educacionais .....	127
Capítulo 10	
O uso de entrevistas e questionários na pesquisa qualitativa em educação.....	137
Capítulo 11	
A definição do encaminhamento da pesquisa: orientações operacionais .....	147
Capítulo 12	
A análise dos dados: algumas diretrizes básicas.....	155
Capítulo 13	
Ética na pesquisa em educação / educação musical: algumas reflexões.....	165
Capítulo 14	
Para finalizar.....	173
Apêndice .....	177
Sugestões para o professor	
Referências .....	191

## NOTA À SEGUNDA EDIÇÃO

Esta segunda edição, além de alguns ajustes pontuais no texto, traz uma versão atualizada do Capítulo 13 – *Ética na pesquisa em educação / educação musical: algumas reflexões* –, incorporando indicações da *Resolução nº 510, de 7 de abril de 2016*, do Conselho Nacional de Saúde, que trata especificamente da ética nas pesquisas das ciências humanas e sociais. Apresenta, ainda, um apêndice com sugestões de atividades para os professores que queiram utilizar o livro em disciplinas de graduação voltadas para a construção do projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso/TCC.

Maura Penna  
João Pessoa, maio de 2017



## PREFÁCIO

A pesquisa acadêmica na universidade brasileira tem se constituído como requisito obrigatório para os cursos de pós-graduação *stricto sensu* – mestrado e doutorado – há vários anos. Neste nível educacional, a realização de uma pesquisa tem como pressuposto a produção de conhecimento nas diversas áreas, o que exige de seus autores a compreensão do processo de investigação em diferentes graus de complexidade, desde a elaboração de um projeto de pesquisa até a produção de relatórios sob a forma de dissertações e teses, além de textos científicos que são publicados em anais de congressos, periódicos, livros e outros formatos.

Nos últimos anos, a experiência com pesquisa tem ganhado novos espaços, além daqueles tradicionalmente estabelecidos nos cursos *stricto sensu*. Os cursos de especialização *lato sensu*, por exemplo, também podem inserir a pesquisa em suas propostas, solicitando a elaboração de monografias ou artigos acadêmicos como requisito para sua finalização, e tais experiências envolvem em maior ou menor profundidade o contato com vários aspectos da pesquisa científica.

Mas é na graduação que se observa uma crescente inclusão de componentes curriculares que aproximam os estudantes das atividades de pesquisa. Em muitos cursos, disciplinas são oferecidas com o objetivo de tratar questões de metodologia da pesquisa, elaboração de projetos e, em muitos casos, disciplinas relacionadas à preparação e produção do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC. Mesmo que em diversos contextos o

TCC não exija necessariamente a realização de uma pesquisa científica com todas as suas etapas, componentes da atividade de pesquisa estarão obrigatoriamente implícitos nos processos de elaboração e execução deste tipo de trabalho acadêmico, por mais simples que ele seja.

A literatura que aborda assuntos referentes à pesquisa é vasta e diversificada, tratando, por exemplo, de vários elementos teóricos que incluem a discussão sobre o conceito de ciência, sua aplicação em diferentes áreas de conhecimento, os pressupostos para que um trabalho seja considerado científico, a apresentação e discussão dos paradigmas que regem a ciência contemporânea, dentre outros. Esta literatura também apresenta títulos que se dedicam de forma específica aos modelos metodológicos adotados para o desenvolvimento de trabalhos de investigação, incluindo a aplicação de tais modelos para a realização de diferentes tipos de pesquisa. Métodos de pesquisa, instrumentos de coleta de dados, análise de dados e a escrita de relatórios em vários formatos acadêmicos se constituem como conteúdos de diversas publicações disponíveis para pesquisadores e estudantes.

Nesta literatura da área de pesquisa percebe-se que muitas destas publicações destinam-se a quem já possui alguma experiência com pesquisa acadêmica e que pode se valer destes textos para a compreensão e o aprofundamento de temas relevantes para a realização de seus trabalhos. Tal literatura, em sua grande maioria, está direcionada para os estudos de pós-graduação *stricto sensu*, mas nem sempre é adequada para aqueles estudantes que estão iniciando suas experiências com o universo da pesquisa científica.

A presente publicação, assinada pela professora Maura Penna, traz uma contribuição importante exatamente para aqueles estudantes que estão sendo introduzidos na pesquisa acadêmica,

especialmente com relação à construção de seu primeiro projeto, que, em muitos casos, está relacionado à elaboração do TCC.

Acumulando experiências nas áreas de educação musical e pedagogia, a autora sintetiza nesta publicação elementos fundamentais para a elaboração de um projeto de pesquisa por parte de estudantes de graduação tanto da área de educação quanto da área de educação musical. Com um texto extremamente claro, objetivo e propositivo, a autora conduz os leitores pelas diversas etapas que envolvem a preparação e a execução de um primeiro projeto de pesquisa. Cada capítulo do livro apresenta focos específicos, trazendo referências da literatura que podem complementar o entendimento e o aprofundamento dos conteúdos tratados. Exemplos esclarecedores de cada assunto são apresentados e discutidos ao longo do texto, facilitando a compreensão dos vários aspectos abordados. Alguns capítulos sugerem atividades a serem feitas passo a passo, promovendo o exercício e o entendimento das diversas etapas do projeto de pesquisa.

Com esta publicação, a literatura da área de metodologia ganha uma contribuição importante ao apresentar e discutir diversos temas referentes ao trabalho de pesquisa de forma acessível àqueles que estão se iniciando nessa prática. Mas o texto certamente será útil também para outros públicos, incluindo pesquisadores mais experientes, na medida em que trata didaticamente de assuntos que afetam a pesquisa acadêmica em qualquer nível de realização.

Assim, utilizando as palavras da autora, “este livro configura *uma* abordagem das várias questões envolvidas – dentre outros enfoques possíveis.” Sem dúvida alguma, esta abordagem receberá a atenção de muitos pesquisadores e professores universitários que atuam na orientação de trabalhos acadêmicos.

Sérgio Figueiredo  
Florianópolis, abril de 2015